



T.C.
KASTAMONU VALİLİĞİ
MİMAR VEDAT TEK
KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ





“

Efendiler,
Gördüklerimin en
kıymetli kısmı bu
güzel bölgenin
samimi halkının çok
aydın ve çok geniş
ve yüksek zihniyet
sahibi olmalarıdır.

”

K. Atatürk



Mimar Vedat Tek (1873-1942)

1. Ulusal mimarlık üslubunun önde gelen temsilcilerinden Mehmet Vedat Tek 1873 de İstanbulda doğdu. Mimarlık öğrenimini Paris'te Ecola Nationale Des Beaux Arts'de tamamladı. Okulun Roma Bursu için açtığı yarışmaya hazırladığı çalışma nedeniyle Legion d'Honneur nişanıyla ödüllendirildi.

1905'de atandığı Posta ve Telgraf Nezareti Baş Mimarlığı görevindeyken Sirkeci'deki Posta ve Telgraf Nezareti binasını (Büyük Postahane) tamamladı.

1909' da Mehmet Reşat tarafından Saray Baş Mimarlığı'na atandı. 1909-1910 yılları arasında Sultanahmet'deki Tapu ve Kadastro binasını yaptı.

Osmanlı-Türk mimarisinin, kemer, kubbe, saçak ve çini duvar öğelerinden yararlanarak 1.Ulusal Mimarlık üslubunun biçimsel ve kurumsal temelini oluşturan Vedat Tek'in gerçekleştirdiği diğer bir yapıda İstanbul Eminönü'ndeki Liman Hanı'dır. (1912)

1913'de Harbiye Nezareti Baş Mimarlığı'na atanan Vedat Tek, o dönemde konut bölgesi olarak geliştirilen Nişantaşı'nda iki konak inşa etti. Cumhuriyetin ilanından sonra Ankara Çankaya'daki Gazi Köşkü'nün (Gazi Müzesi) onarımını yaptı.

Yüksek Mühendis Mektebi'nde (İstanbul Teknik Üniversitesi) ders verdi ve çeşitli yayın organlarında güncel mimarlık ve kent tasarımı konularında yazılar yayınladı.

Karaköy'deki Muradiye Hanı (1915)

Haydarpaşa ve Moda İskeleleri (1915-1917)

Halk Fırkası Kulübü olarak başlanan ve bittikten sonra 2. TBMM binası olarak kullanılan yapı. (1924-1925)

Fatih'te Tayyare Şehidi anıtı (1916)

Nişantaşı'nda Yayla, Azim ve Güneş apartmanları (1930)

1925'de Vedat Tek İstanbul'a döndü ve 1930'a değin Sanayi-i Nefise Mektebi'nde (Güzel Sanatlar Akademisi) öğretilik görevini sürdürdü.

1942 yılı 9 Mayıs'da İstanbul'da öldü.

İlimizdeki Valilik Binası'nında mimarı olan büyük mimarımızın adını yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla Mimar Vedat Tek Kültür ve Sanat Merkezi onun adına inşa edilmiştir.



Kastamonu, Kuzeybatı Anadolu'da, yeşilin her tonundan, mavinin sonsuzluğuna uzanan doğal güzelliği ile tarihini korumuş bir Karadeniz kentidir.

13.108 kilometrekare yüzölçümüne sahip, Karadeniz'e 135 kilometrelik sahili, topraklarının %57'si orman olan Kastamonu'nun, kent merkezi 64.606, il toplamı ise 375.476 nüfusa sahiptir.

Türkiye'nin kuzeyinde, Batı Karadeniz Bölgesinde yer alan Kastamonu, ilin güneyinde yer alan Ilgaz Dağlarının eteklerinde Karaçomak Vadisinde kurulmuştur. Şehir merkezinin kuzeyinde Küre Dağları Milli Parkı ve ardında da Karadeniz yer almaktadır.

Kastamonu ilinin Ilgaz ve Küre dağları arasındaki kısımlarda karasal iklim görülürken, sahilde Karadeniz iklimi hüküm sürmektedir.

% 60'ı Ormanlık alanlarla kaplı olan Kastamonu topraklarının %30'u tarım arazisidir. Dağlar üzerindeki akarsular ve onların oluşturduğu derin vadi, kanyon, şelale ve diğer jeolojik oluşumlarla eşsiz bir doğal güzelliğe sahip olan Kastamonu, 1600 metre yüksekliklere varan yaylaları, 135 kilometrelik sahili ve Ilgaz Dağlarındaki kış turizmi ile Türkiye'nin ender turizm çeşitliliğine sahip kentlerinden biridir.





Kastamonu Valiliği

MİMAR VEDAT TEK KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

31 Ekim 2008 tarihinde geçmişe bir başka açıdan ışık tutan kapsamlı bir kompleks olarak açıldı.

Bu kompleks içerisinde CUMHURİYET EVİ, Türkiye'de bir ilk olan ŞAPKA ve DANTEL MÜZESİ, ATATÜRK SERGİ SALONU, BEBEK EVİ, RESİM GALERİSİ yer almaktadır.

İlimizdeki Vallik binasının da mimarı olan büyük mimarımızın adını yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla "MİMAR VEDAT TEK KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ" adı ile inşa edilmiş olup hizmet verilmektedir.





CUMHURİYET EVİ SİLAH MÜZESİ

Tarihi önemi ve özellikleri tartışılmaz olan silahlar ve kıyafetler sergilenmektedir.

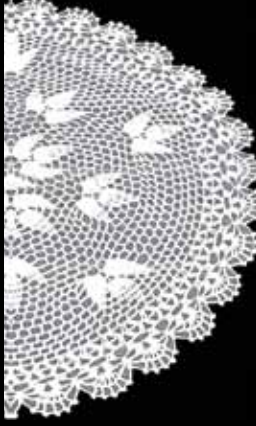




DANTEL MÜZESİ

23 Ağustos 2009 Şapka İnkilâbı kutlamaları çerçevesinde açılan müze, Türkiye'de ilk ve tek dantel müzesidir.

Danteller; Ankara Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Tomris YALÇINKAYA tarafından başlanmıştır.





ŞAPKA MÜZESİ

Büyük önder Atatürk'ün Şapka İnkilabını Kastamonu'da yapmasıyla birlikte, Cumhuriyet'in kurulduğu günden günümüze kadar giyilen bay ve bayan şapkalarından ve Atatürk'ün giydiği şapkalardan oluşan Türkiye'deki ilk ve tek Şapka Müzesi.





ATATÜRK SERGİ SALONU

Azerbaycan'lı merhum ünlü Ressam ve Heykeltıraş

Adalet Bayramoğlu tarafından yapılan

Atatürk'ün 13 sözünün rölyeflerinin bulunduğu bölüm.





1937 yılından Paris'den
gelen taş bebek



BEBEKEVİ

23 Nisan 2009 tarihinde açılan Bebekevi'nde kitre,
dünya bebekleri, mısır kozalaklarından yapılan ve
çeşitli el yapımı bebeklerin bulunduğu bölüm.
Bebekler Gazi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Yrd. Doç.
Dr. Lale ÖZDER tarafından başlanmıştır.

1935 yılından Zehra MÜFİT
tarafından yapılan ilk kitre bebek





GALERİ

Birinci Bölüm

Adalet Bayramoğlu eserlerinden oluşan Kastamonu konulu guaj ve suluboya çalışmaları, Kastamonu

fotoğrafları

İkinci Bölüm

Ünlü fotoğraf Sanatçıları tarafından çekilen Kastamonu ve ilçelerinin fotoğrafları, Ressam Serpil Çiğerci eserleri olan siyah beyaz eski Kastamonu resimleri.

Üçüncü Bölüm

VIP SALONU: Kastamonu El Sanatı Ahşap oyma ile yapılmış koltuklar, Kastamonu el dokuma atölyesinde dokunmuş perdeler, örtülerle süslenmiş, bakır el işi aksesuarlarla dizayn edilmiş misafir salonu





KOMPLEKS ÇEVRESİ

Ahşap Heykeller, Semender, Darı Ambarı, Yayla Evi, Demirci Atölyesi



Kastamonu Valiliği
MİMAR VEDAT TEK
KÜLTÜR ve
SANAT MERKEZİ

Tel: .366 212 24 99 • Faks: 0.366 212 99 70

KASTAMONU İL ÖZEL İDARESİ YAYINIDIR.

